

Un grand moment pour les mandolinistes

C'est un grand moment que viennent de vivre les membres du club des mandolines en recevant la visite de Vincent Beer-Demander, mandoliniste professionnel, compositeur et professeur au CNRR de Marseille (Conservatoire National à Rayonnement Régional).

Vincent Beer-Demander n'est autre que le compositeur de l'une des œuvres que préparent actuellement les musiciens de l'orchestre des mandolines pour leur concert de printemps : *'Le petit bal des bêtes'*.

Cette rencontre que l'on l'imagine, tout à la fois riche et forte en émotion mais aussi en contenu, a pu se réaliser car Vincent Beer-Demander s'était rendu dans notre département à l'invitation des JMF (Jeunesse Musicale de France) pour donner une série de représentations *'De la plume à l'archet'* en compagnie de Laurent Doré, professeur au Conservatoire de Fontenay sous Bois.

« *La plume*, explique Vincent Beer-Demander, est le médiateur qui sert à pincer les cordes de la mandoline ».

Durant notre conversation nous découvrons qu'il y a très peu de musiciens professionnels de mandolines en France :



Le compositeur écoute et conseille

« Nous ne sommes qu'une dizaine, explique-t'il, ce qui fait que je suis sans arrêt demandé pour prêter mon concours

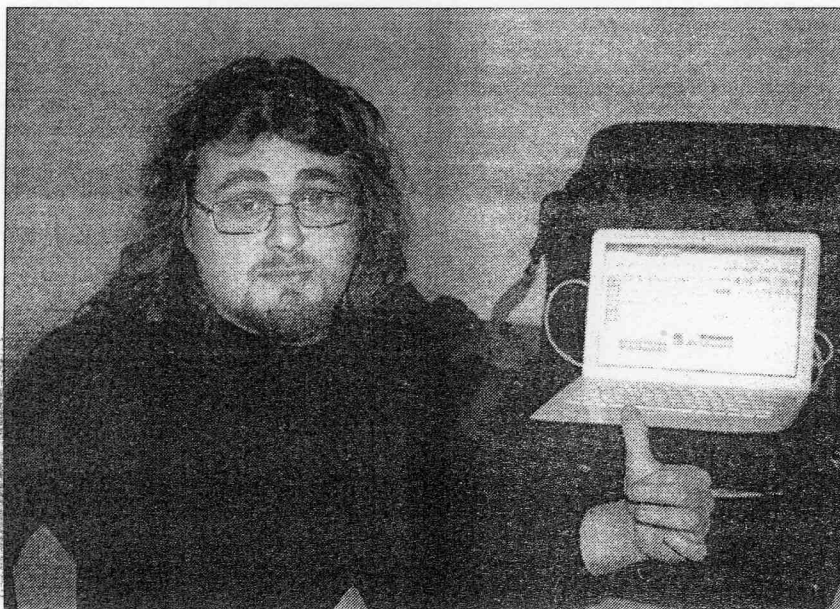
à des orchestres qui ont besoin de joueurs de mandolines. Je fais environ une centaine de concerts par an. Je suis devenu musicien professionnel de cette instrument car dans la ville où j'ai passé ma jeunesse, Toulouse, il y avait un orchestre, tout comme à Remiremont, de mandolines. L'instrument m'a tellement plu que j'ai décidé de faire ma carrière avec cet instrument qui est un outil idéal pour la musique ».

Il entame alors son cursus au Conservatoire de Toulouse puis à l'Ecole Normale de Musique à Paris et au Conservatoire de Padoue, en Italie, où il se perfectionne avec Ouyro Orlandi, un grand mandoliniste Italien.

Il étudie ensuite la composition au Conservatoire de Marseille où il enseigne aujourd'hui la mandoline.

« Durant ma rencontre avec les musiciens de l'orchestre de Remiremont, je vais bien écouter tout ce qu'ils font et échanger avec eux. Si je vais leur apporter quelque chose notamment au niveau de la musique et de la technique après leur avoir présenté ma pièce, eux aussi vont sûrement beaucoup m'apporter ».

Alain Ketterer



Vincent Beer-Demander compose sur son ordinateur portable