

l'orchestre professionnel ANIMA. Il collabore et dirige régulièrement des musiciens tels qu'Aurélien Pontier, Emanuel DRZYGULA,... Il a récemment dirigé l'orchestre professionnel tchèque CAMERATA BOHEMIA.

En décembre 2011, un premier enregistrement sur l'orgue de Remiremont (88) a vu le jour en partenariat avec le Chœur Lo Couarail de Nancy ayant pour thème «Nuit de Noël Lorraine». Un second enregistrement eu lieu en juillet 2013 sur l'orgue de Gérardmer (88) ayant cette fois-ci pour thème «Double Jeux» avec son ami Christophe DURANT.

Il intervient régulièrement en tant que technicien-conseil à la demande des propriétaires d'instruments ou collectivités en vue de la sauvegarde du patrimoine organistique Lorrain.

Egalement passionné par l'aéronautique, il est titulaire depuis 2012 d'une licence de Pilote Privé suivi en 2014 d'une licence de pilote professionnelle.

Remerciements

- à Maximilien FREMIOT, à l'initiative de cette belle rencontre musicale, qui a souhaité associer notre orchestre amateur à cet ambitieux projet,
- à M. le Maire et les services techniques de la Ville,
- aux parents et amis des musiciens, pour leur aide à organiser ce concert.

En vente dans cette salle

- les CD de Maximilien FREMIOT
- les CD de l'Orchestre de Mandolines de Remiremont
- L'image d'Epinal du Club des Mandolines



Contacter le Club des Mandolines

Dominique ZAUG, Président du Club des Mandolines

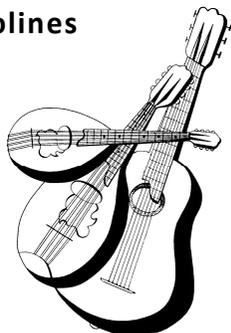
16 route d'Hérival - 88200 Remiremont
tél. 03 29 62 13 07 courriel : gilbert.zaug@free.fr

Pascal ZAUG, Directeur Musical

tél. 06 08 71 67 41 courriel : pascal.zaug@orange.fr

<http://mandolinesremiremont.free.fr>

Facebook : Orchestre de Mandolines de Remiremont



Remiremont

Centre Culturel Gilbert ZAUG

13 décembre 2015

15h

Hivernales de la mandoline

Maximilien FREMIOT

**est l'invité de l'Orchestre de Mandolines
de Remiremont**

Direction

Pascal ZAUG

Piano soliste

Maximilien FREMIOT

Présentation : Marie-Christine ZAUG

L'Orchestre de Mandolines Guitares de Remiremont

organise pour la troisième année consécutive un second concert annuel, intitulé "**Hivernales de la mandoline**", qui se distingue des concerts de printemps puisqu'il est l'occasion d'une rencontre musicale partagée avec une formation amie ou un autre ensemble...

Pour la première édition en 2013, nous avons choisi d'inviter un autre orchestre de mandolines et guitares (l'Estudiantina d'Argenteuil). En 2014, nous avons souhaité mélanger les sonorités de nos instruments à la tessiture de voix féminines et masculines en invitant le Chœur des Abbesses (dirigé par Hélène LEJAL) à se produire avec nous. Pour l'édition 2015, notre orchestre est ravi d'accueillir le jeune pianiste, déjà d'une grande renommée, **Maximilien FREMIOT** pour interpréter le concerto n° 20 en ré mineur pour piano de W.A. Mozart.

L'Orchestre de Mandolines Guitares de Remiremont, classé en Division d'Honneur depuis 1992 (catégorie la plus élevée pour un orchestre amateur), compte aujourd'hui une quarantaine de musiciens de tous âges et joue un répertoire très varié, susceptible de plaire à tous.

Mandolinistes, mandolistes, guitaristes, et percussionnistes, ont été formés par les professeurs bénévoles de l'**École de Musique** du Club des Mandolines, qui intègre les enfants dès l'âge de 7 ans, mais aussi des adultes.

Pour s'inscrire : • nous contacter par courriel : gilbert.zaug@free.fr,
• nous rendre visite le samedi entre 16h et 19h
(8 rue Georges Lang - face au Centre Hospitalier).

En juillet 2015, notre orchestre accueillait le VIII^{ème} Festival International d'Orchestres de Mandolines & Guitares. 10 pays représentés par 13 formations venues pour certaines de très loin : Allemagne, Autriche, Biélorussie, Bulgarie, Espagne, Japon, Luxembourg, Pays Bas, République Tchèque, et France.

L'Image d'Épinal du Club des Mandolines de Remiremont

La présentation officielle de l'image créée par Antonio GACIA a eu lieu en mai 2015 dans les locaux du Club des Mandolines en présence des musiciens, de la Presse, et de l'artiste qui a accordé une séance de dédicaces. Invité à cette présentation, M. Bernard GODFROY, Maire de Remiremont s'est vu remettre une image pour la Ville. L'image a été tirée en deux séries :

- Prestige : image numérotée, signée par l'artiste, papier Vélín impression quadri + 5 couleurs au pochoir à la main, prix de vente 70€
- Classique : prix de vente 35€



Maximilien FREMIOT, né en 1989, originaire des Hautes-Vosges, débute ses études musicales à l'école de musique Jean-Yves LAMBERT (Vagney, Vosges) par l'apprentissage de l'orgue électronique (variété) et du piano classique. Il devient ensuite l'élève de l'abbé Guy RUYER

(Dommartin, Vosges) en orgue classique, harmonie, analyse et commentaires d'écoutes.

Ce cursus lui permet d'intégrer en 2007 le Conservatoire de Région de Nancy où il étudie l'Orgue, le Clavecin, l'Harmonie et la Direction d'Orchestre et obtient 4 premiers prix. Il y a travaillé avec des personnalités musicales telles que Jean-Philippe FETZER, Jérôme MONDESERT et Jean-Philippe NAVARRE. Parallèlement à ces enseignements, il intègre un cursus universitaire à la faculté de Musicologie de Nancy et obtient une licence.

En octobre 2010, Maximilien remporte un premier prix de Concertiste décerné à l'unanimité mention très bien avec les félicitations du jury lors du concours National de l'Académie Musicale de France.

Au cours de différents stages, académies et master classes en France et à l'étranger, il travaille avec des professeurs comme Gustav LEONHARDT, John Elliot GARDINER, Markus SCHWENKREIS, Aline ZYLBERAJCH et Etienne BAILLOT ou il peut se perfectionner en interprétation et improvisation en musique baroque.

En 2008, il a été nommé organiste titulaire de l'église Saint-Pierre et du sanctuaire Notre-Dame de Bonsecours de Nancy jusqu'en juillet 2011.

En 2011, il est nommé professeur au Conservatoire de musique et de danse de Sarrebourg, puis directeur du département de musique ancienne l'année suivante. Il travaille en collaboration avec Nicole Braun pour la direction du Chœur du Conservatoire. Parallèlement, il enseigne à l'École de Musique de Mirecourt (Vosges), à l'école de Musique de Gérardmer (Vosges) et pour le Centre Diocésain de Formation des Organistes de Moselle.

Parallèlement à sa carrière d'enseignant, il mène une quadruple activité de chef d'orchestre, organiste, continuiste et pianiste lors de très nombreux concerts qui l'amènent à se produire en France, ainsi qu'à l'étranger.

De mars 2010 à juin 2014, il crée et dirige l'Orchestre professionnel Guy RUYER (en hommage à l'un de ses anciens professeurs), puis depuis juillet 2014